

Ondernemingsplan Podium Paco Plumtrek



Optreden André Manuel in de Kolkschool, 20 oktober 2019

1. Introductie

Stichting Paco Plumtrek is vanaf 2005 uitgegroeid tot een klein productiehuis.

Van hieruit komt er een regelmatige en diverse stroom aan culturele producties en projecten tot stand, met Podium Paco Plumtrek als centrale plek waar alles om draait.

Van hieruit wordt op tientallen locaties in Almelo en omgeving een breed scala aan livemuziek georganiseerd.

Deze locaties zijn, naast het podium zelf, o.a. theater Hof 88, verschillende locaties in de buitenlucht in het winkelgebied in het centrum van Almelo en verschillende horecagelegenheden.

Stichting Paco Plumtrek heeft verder een zeer actieve baliefunctie. Organisaties en particulieren die vragen hebben over livemuziek zoeken met grote regelmaat contact en Stichting Paco Plumtrek is verantwoordelijk voor een lange lijst met voorstellingen op door anderen georganiseerde festivals, evenementen, en kleinere feestjes in en om Almelo.

Omgekeerd wordt van Podium Paco Plumtrek gebruik gemaakt door de Theaterroute, Kaliber Kunstenschool, het ROC, particuliere muziekscholen, en veel individuele gevallen.

Stichting Paco Plumtrek is al jarenlang dé organisator van live muziek in de stad Almelo.

Algemeen

Stichting Paco Plumtrek, opgericht in 2005, is een organisatie met als doel een uitwisseling tot stand te brengen tussen muzikanten, performers en publiek in de vorm van livemuziek.

Dit gebeurt in een artistiek verantwoorde omgeving, door verschillende disciplines in de kunst en muziek te verbinden.

Het podium heeft mede als doel uitwisselingen tussen verschillende initiatieven binnen en buiten Almelo te stimuleren en te bewerkstelligen en de cultuur in Almelo te versterken.

Initiator van Paco Plumtrek is Henk Lammers, met een ruime ervaring als reizend en optredend muzikant, liedjesschrijver en kunstenaar. Het podium is ook zijn atelier.

Het continu werken aan nieuw materiaal, het ontdekt willen worden, het wel of niet doorbreken, het spelen op de mooist denkbare plekken in zoveel mogelijk verschillende steden en landen, het is een prachtig spanningsveld waar we iedere muzikant in willen zien opbloeien en begeleiden.

Het podium Paco Plumtrek

Paco Plumtrek voorziet al jaren in de behoefte in Almelo aan een podium voor livemuziek en heeft met haar team 20 jaar ervaring. In de intieme omgeving van een klein podium heeft het publiek voor een relatief lage entreprijs kennis kunnen maken met vele bekende muzikanten.

De combinatie van kwalitatief hoogstaande acts en goede pr zorgt ervoor dat dit podium bij publiek hoog gewaardeerd wordt, en de kleine zaal vrijwel altijd vol zit.

Het luisterpubliek zit dicht op de voorstelling, die vaak akoestisch is, en deze setting brengt het beste in muzikanten naar boven. Vanwege de kleinschaligheid is er een heel sterke en persoonlijke band vanuit het podium met muzikanten en publiek.

Dit podium is een succesformule en uniek in Nederland.

Paco Plumtrek organiseert daarnaast in Almelo het All Mellow Straatmuziekfestival, een jaarlijks groot evenement in juni en het Liedjesmakersfestival in oktober in theater Hof 88.

Met de nodige expertise op het gebied van straatmuziek (organisator Henk Lammers reisde 15 jaar de wereld rond als straatmuzikant) wist Paco Plumtrek dit festival binnen enkele jaren uit te bouwen tot het grootste straatmuziekfestival van Nederland.

Op verzoek van de provincie Overijssel is in 2010 een singer/songwriterfestival opgezet, met het Liedjesmakersfestival in Theater Hof 88 als succesvol resultaat. In 2020 staat de 11de editie gepland.

De basis Almelo

Almelo is een middelgrote stad met 73.000 inwoners, waar de afgelopen jaren is gebleken dat de behoefte aan een podium voor livemuziek groot is. Op dit moment heeft Paco Plumtrek ruimte voor 50 bezoekers.

Met Paco Plumtrek heeft Almelo een uniek podium, een podium met een bijzondere positie in de vijf grotere steden in Overijssel en tot stand gekomen met heel weinig overheidsbemoedening.

De stad Almelo heeft een aantal landelijk bekende liedjesschrijvers en muzikanten voortgebracht en heeft in het verleden meerdere podia gehad waar ook bekende acts opgetreden hebben. De Esch, de Poort van Kleef en Sub Rosa zijn de bekendste vroegere podia van Almelo en Podium Paco Plumtrek past in deze traditie.

De ambitie

De ambitie van Stichting Paco Plumtrek is :

- door te groeien naar een podium voor 80 tot 100 bezoekers en verder te professionaliseren,
- het All Mellow straatmuziekfestival uit te bouwen tot hét straatmuziekfestival in Nederland met een internationale uitstraling,
- het Liedjesmakersfestival uit te bouwen tot het festival in Overijssel voor jong talent met een nationale uitstraling.

2. De ambitie

Het podium

Omdat tot nu met een capaciteit van 50 bezoekers voorstellingen vrijwel altijd uitverkocht zijn is de ambitie om door te groeien naar 80 à 100 bezoekers.

Het streven is wel het podium kleinschalig en huiskamerachtig te houden, dit wordt ook gezien als passend bij de stad.

De programmering zal blijven bestaan uit een mix van buitenlandse toerende acts, landelijk doorbrekende muzikanten, regionaal en lokaal talent.

De programmering

De programmering wordt ingevuld met een viertal categorieën acts:

- regionale acts, nieuwe bands uit vooral Overijssel, die het in zich hebben om landelijk door te breken, en die de weg nog zoeken in het podiumcircuit. Hierbij wordt o.a. samengewerkt met Artez, het conservatorium in Enschede en het TSG (Twents Songschrijvers Gilde) en met Metropool. Deze muzikanten krijgen begeleiding en feedback, om ze landelijk verder te helpen.
- lokale acts, beginnende muzikanten en liedjesschrijvers met weinig podiumervaring. Hierbij wordt samengewerkt met Kaliber Kunstenschool, het ROC, en met de muziekdocenten van de verschillende middelbare scholen in Almelo.

Deze muzikanten krijgen steun en begeleiding van ons onder andere door middel van workshops.

- Nederlandse doorbrekende acts, die vaak al enige landelijke bekendheid hebben.
- buitenlandse acts, veelal uit Amerika, wordt op hun Europese tour een podium geboden. Omdat deze artiesten veel fanatieke fans hebben, en hun Europese tour zich vaak maar tot enkele steden in Nederland beperkt, komt het publiek bij deze concerten uit het hele land en deels ook uit Duitsland.

De ondersteunende activiteiten van het podium

Regionale en lokale acts worden ondersteund met muzikantenbegeleiding, band coaching, en adviezen hoe je als muzikant je weg kunt vinden.

Lokaal talent wordt begeleid naar podia buiten Almelo en ondersteund met financiële en administratieve adviezen.

Er worden workshops liedjesschrijven gegeven, bij Paco Plumtrek, en op locatie, zoals bij Kaliber Kunstenschool en op het conservatorium in Enschede.

Er worden workshops straatmuziek gegeven op o.a. het conservatorium in Enschede, in leegstaande winkelpanden, op locatie in winkelstraten in Almelo, Enschede en Nijverdal.

Door intensieve samenwerking met middelbare scholen, muziekscholen en het voortgezet onderwijs wordt er veel talent gescout door middel van het organiseren van muzikale evenementen, workshops en presentaties voor jonge muzikanten.

Het All Mellow Straatmuziekfestival

Na eerdere kleinschalige samenwerking met de middenstand van Almelo werd Paco Plumtrek in 2008 benaderd door de winkeliersvereniging (tegenwoordig CAA) om een groot evenement in het centrum van

Almelo te organiseren. Dit werd het All Mellow Straatmuziekfestival.

De opzet van het festival is eenvoudig. Deelnemende acts, beroemd of niet, staan zonder geluidsinstallatie, en zonder podium op straat, met het publiek pal aan hun voeten.

Er is voor het winkelend publiek daardoor weinig onderscheid te maken tussen bekende en onbekende muzikanten, en ook backstage loopt het allemaal gezellig door elkaar.

Vanwege het goed gepromote programma, mét bekende namen uit binnen- en buitenland, met daartussen lokaal en regionaal talent, komt ook voor dit festival het publiek uit het hele land.

Paco Plumtrek wil er voor zorgen dat de continuïteit van het All Mellow Straatmuziekfestival gewaarborgd blijft en dat het festival landelijk meer bekendheid krijgt.

Het Liedjesmakersfestival

Op verzoek van de provincie Overijssel is in 2010 een singer/songwriterfestival opgezet, met het Liedjesmakersfestival als succesvol resultaat.

Na een eerste aflevering in de Bibliotheek vind het Liedjesmakersfestival sinds 2011 plaats in Theater Hof 88, waar met een mix van toerende bekende acts en lokaal talent, en alles daar tussen in, een hele zaterdag alle zalen van het theater gezamenlijk een bruisend festival huisvesten. In 2020 staat de 11de editie gepland.

3 De podiummarkt

Podium Paco Plumtrek heeft vanwege de programmering en de intieme setting een sterke toegevoegde waarde aan het podiumaanbod in Twente. Vanwege de opvallende programmering komt er publiek uit de hele regio voor deze concerten naar Almelo.

Podium Paco Plumtrek bevindt zich in een landelijk circuit van kleine podia.

De nadruk in de programmering ligt op het presenteren van eigen werk.

Voor de buitenlandse toerende en landelijk doorbrekende acts is er een heel duidelijke markt. Er zijn talloze bands en solomuzikanten, bekend bij een select of groeiend publiek, die met zekere regelmaat een podium zoeken om hun nieuwste werk te presenteren. Paco Plumtrek heeft een reputatie opgebouwd waarbij de geboekte bands spannend genoeg blijken om vaak kort na hun optreden in Almelo door te breken bij een groter publiek.

De Doelgroep

Muzikanten die op willen treden voor een luisterend publiek.

Muzikanten met eigen werk.

Muzikanten die akoestisch spelen, alleen of met hun band.

Muzikanten die rondreizen, als band, als straatact, muzikanten die een nieuwe plaat te promoten hebben.

Jongeren die hun muzikale interesse aan het ontdekken zijn

Jongeren die willen jammen

Publiek dat graag in een intieme omgeving naar livemuziek luistert.

Publiek dat graag uitgaat al is dat niet per sé naar een café of restaurant.

Publiek dat nieuwsgierig is en wat nieuws wil horen.

Publiek dat openstaat voor af en toe een experiment.

Positie ten opzichte van andere podia

Paco Plumtrek neemt een unieke positie in in het Overijsselse podiumlandschap.

Het heeft een sterke Almeloze inslag en daarnaast een programmering die afwijkt van Metropool, het Burgerweeshuis en Hedon.

Het is een slag kleiner dan de kleine zaal van de andere regionale podia, heeft meer een theatersetting vanwege het zittend- en luisterpubliek en vooral een akoestische programmering, met een lichte nadruk op de genres Americana en Singer/songwriter.

Omdat het een atelierpodium is waant het publiek zich tijdens de voorstelling in een soort alternatief museum, wat bijdraagt aan de totaalervaring.

Het is oa om deze redenen dé plek in Overijssel waar doorbrekende bands graag willen komen optreden. Er komen dagelijks mails binnen vanuit de hele wereld van bands die bij Paco Plumtrek willen komen optreden.

Paco Plumtrek heeft daarmee ook een soort muzikale distributiefunctie waarbij muzikanten en bands die ons worden aangeboden ook elders in de stad hun optredens krijgen, ook op door anderen

georganiseerde evenementen. Met grote regelmaat krijgt Paco Plumtrek verzoekjes van “concurrerende” lokale muziekprogrammeurs om een programma te leveren.

Vergelijkbare podia elders in het land zijn oa Zaal 100 en het Dokhuis in Amsterdam, café de Amer in Amen, Meneer Frits in Eindhoven, In the Woods in Leusden.

Al deze kleine podia hebben echter ieder een heel sterke eigen opzet en identiteit.

Paco Plumtrek heeft een sterke verbindende rol tussen de verschillende culturele instellingen, muzikanten en andere partijen binnen Almelo

Positionering van het All Mellow Straatmuziekfestival en Liedjesmakersfestival

All Mellow is het grootste professionele straatmuziekfestival in Nederland, met een jaarlijkse begroting die schommelt tussen de € 15.000 en € 25.000

In tegenstelling tot veel andere straatmuziekfestivals treden hier bekende professionele bands op die betaald worden voor hun optredens.

Dit festival trekt publiek en muzikanten uit het hele land en uit Duitsland, genereert steeds meer hotelovernachtingen in Almelo en heeft na tien edities de potentie om door te groeien tot een evenement met een grote landelijke bekendheid. Op de kalender komt het direct na het Terschellingse Oerol, met deels dezelfde programmering.

Dankzij dit festival komen veel Almeloërs min of meer onverwacht in aanraking met landelijk bekende muzikanten.

Het Liedjesmakersfestival heeft z'n basis in het intieme Hof 88 waar het een hele dag in alle zalen van het theater plaatsvindt, ieder jaar in het eerste weekend van oktober.

Bands in meerdere genres met eigen werk, van rustig en intiem naar ruig, trekt het publiek van zaal naar zaal.

Het is klein met 300 bezoekers maar vergelijkbaar qua opzet en programmering met de festivals TakeRoot in de Oosterpoort, Groningen en Heartland in Metropool, Hengelo.

4 Missie en Visie Paco Plumtrek (Financieel of economisch/marketing)

Stichting Paco Plumtrek is een organisatie die zonder overheidsbemoediging is ontstaan en zich in haar eerste jaren met heel weinig overheidssteun heeft kunnen opwerken tot volwaardige speler in het culturele circuit van Almelo. Ook in de daaropvolgende jaren, waarin Paco Plumtrek volwaardig meedraaide in het culturele circuit van Twente, was er weinig financiële inbreng vanuit de gemeente Almelo.

Podium Paco Plumtrek kon al die jaren aan een mooie culturele CV verder bouwen en veel activiteiten ontwikkelen omdat er gebruik werd gemaakt van goedkope huisvesting in “minder gewilde” panden, de organisatie grotendeels onbetaald zijn werk deed, en er een grote groep vrijwilligers betrokken is bij de activiteiten van Paco Plumtrek.

Nu Podium Paco Plumtrek ruim 15 jaar bestaat is er een omslag gaande.

Het is hoog tijd voor permanente huisvesting.

Het podium heeft in Almelo, en ook landelijk, zoveel naam gemaakt, dat om de paar jaar verhuizen niet langer vol te houden is.

2020 wordt als het ideale moment gezien om permanente huisvesting te realiseren.

Daarnaast willen we de organisatie professionaliseren, waarbij het doel is om 1 à 1½ FTE te realiseren.

We willen dit organiseren door middel van:

* Eigen inkomsten

- rondom concerten
- verkoop merchandise
- verhuur ruimtes

* Crowdfunding dmv

- grote acties in samenwerking met onze ambassadeurs en eventueel een crowdfundingorganisatie
- benefietoptredens
- een grote kunstveiling
- contact met lokale serviceclubs
- sponsoring door het lokale bedrijfsleven

* Subsidie aanvragen

- bij de gemeente
- bij de provincie
- bij landelijke fondsen
- bij Europese fondsen

Paco Plumtrek heeft de afgelopen 15 jaar veel moois gerealiseerd met een wijdvertakt netwerk binnen en buiten de stad Almelo, en wil dat verder uitbouwen.

Een eigen plek zal het de organisatie van Paco Plumtrek mogelijk maken al zijn energie te steken in het realiseren van het volgende:

Een steady programmering van acht evenementen per maand, bestaande uit

- 2 reguliere concerten zoals we al jarenlang doen
- 1 singer/songwriter sessie,
- 1 singer/songwriter sessie junior (deels door gastprogrammeurs)
- 1 concert door een gastprogrammeur
- 1 lezing
- 1 filmavond
- 1 ? tips ?

We hebben de ambitie om samen te werken met andere gemeentes op cultureel gebied, waarbij we onderdelen van een in te huren rondreizend muzikaal programma aanbieden.

Paco Plumtrek organiseert een programma, op straat, of een binnenlocatie, op maat gemaakt voor bepaalde evenementen.

Dit gebeurde eerder al in Amsterdam, Bad Bentheim, Deventer, Enschede, Münster, Nijverdal en Wierden.

Bijlage 1 Feiten en Cijfers Podium Paco Plumtrek

Podium Paco Plumtrek is sinds 2005 gevestigd in Almelo

Met een vaste locatie verwachten we door te groeien van gemiddeld 25 voorstellingen per jaar nu naar jaarlijks 40 voorstellingen in de toekomst.

Dit is inclusief de festivals en verschillende losse evenementen buiten onze eigen locatie.

Onze achterban bestaat uit 1000 bezoekers die min of meer regelmatig komen als deel van de 1500 à 2000 unieke jaarlijkse bezoekers.

Almelose Evenementen die daarnaast door Paco Plumtrek zijn opgezet en georganiseerd:

* **Het All Mellow Straatmuziekfestival:**

- met 12 verschillende "podia" binnenstad Almelo
- 2020 12de editie * maar gaat niet door vanwege Corona
- Grootste straatmuziekfestival van Nederland
- opdrachtgever: CAA

* **Het Liedjesmakersfestival**

- Locatie theater Hof 88
- 2020 11de editie
- opdrachtgever: Provincie Overijssel

* **Tributes**

- 18 edities
- 5 locaties

* **Inspiratiebron en Inspiratiebron XL**

- 21 edities
- 4 locaties

Kleinere evenementen door Paco Plumtrek georganiseerd zijn oa

- * Small Mellow Try Outs
- * Poëzie onder een Viaduct
- * Het ZwerfOrkest

De cijfers

- 1000 + regelmatige bezoekers uit Almelo en verder weg
- 1000 + verschillende bezoekers uit Almelo en verder weg
- 5000 regelmatige festivalbezoekers uit het hele land
- 800 + georganiseerde voorstellingen
- Paco Plumtrek boekt jaarlijks rond de 70 verschillende acts uit binnen- en buitenland
- Paco Plumtrek heeft +/- 80 buitenlandse acts geboekt
- het podium is actief geweest op 5 vaste locaties en 25 + verschillende "losse" locaties tijdens verschillende evenementen
- samenwerking met 20 + verschillende organisaties waaronder

- Theater Hof 88
- Bibliotheek Almelo
- Metropool Hengelo
- Poppunt Overijssel
- Kaliber Kunstenschool
- Studio 15
- ROC Almelo
- Artez Enschede
- Middelbare scholen in Almelo
- InnerAll
- CAA
- AlmeloPromotie
- Stichting NTK

Paco Plumtrek heeft de afgelopen jaren incidentele programmering gedaan voor 20 + verschillende organisaties

Buiten Almelo zijn er in de volgende gemeentes live-muziek evenementen en projecten georganiseerd door Paco Plumtrek:

- Wierden (gevraagd door gemeente Wierden)
- Nijverdal (gevraagd door gemeente Hellendoorn)
- Enschede
- Bad Bentheim (gevraagd door gemeente Bad Bentheim)
- Deventer
- Amsterdam
- Münster

Prijzen

2011 Stadsfonds Cultuur Prijs

2016 Cogas Cultuur Prijs

2015 Nominatie Stadsprijs Almelo

2017 Nominatie Stadsprijs Almelo

Te verwachten investeringen

aankoop pand:	€ 35.000
verbouwing pand	€ 180.000

In het aankoopbedrag verwachten we te kunnen voorzien door crowdfunding. Een deel hiervan is al door crowdfunding en giften binnengehaald.

Met een lening van € 180.000 uitgesmeerd over 20 jaar is de aflossing € 9.000 per jaar.

Deze lening verwachten we te kunnen verkrijgen met een borgstelling van de gemeente.

Verwachte rentelast bij 3% rente: € 5400 per jaar.

Totaal: € 14.500 per jaar, waarbij de rentelasten afnemen door de aflossingen.

De huurlasten van een geschikt pand schatten wij op € 12.000 per jaar. Het voordeel van het verwerven in eigendom is dat de huur niet kan worden opgezegd en dat er door de restauratie een waarde stijging is te

verwachten. Indien het een monumentaal pand betreft kan er ook provinciale subsidies worden aangevraagd voor de kosten van restauratie, zie de regeling herbestemming cultureel erfgoed.
<https://www.overijssel.nl/loket/subsidie/culturele/herbestemming/>

Toelichting personeelskosten

Sinds 2005 is Paco Plumtrek een belangrijk onderdeel van cultureel Almelo.

Het helpt mee Almelo op de kaart te zetten, voor cultureel georiënteerd publiek buiten Almelo is Paco Plumtrek één van de uithangborden van de stad.

Het podium is vernieuwend en organiseert een breed scala aan evenementen, waarbij ook veel jongeren worden betrokken.

Het stimuleert en begeleidt Almeloos talent.

Het faciliteert ook muzikale evenementen buiten zijn eigen territorium.

Het heeft een regionale functie, aanvullend op de faciliteiten in de andere Twentse steden. Om de vereiste professionaliseringsslag te kunnen maken en de continuïteit te waarborgen is het noodzakelijk om een full-time kracht aan te stellen, waardoor Paco Plumtrek zich verder zal kunnen ontplooiën en volwaardig wordt gewaardeerd.

Bijlage 2 Paco Plumtrek en de kunst

Podium Paco Plumtrek heeft ruim twaalf jaar deel uitgemaakt van kunstenaarscollectieven De Kunstwerkplaats en De Achtzaligheden, en heeft veel goede contacten met kunstenaars in de stad en in de regio.

Henk Lammers is in 2009 als kunstenaar (gemengde media) afgestudeerd aan de AKI met zijn podiumatelier als afstudeerproject.

Podium Paco Plumtrek is in zijn jaren op de AKI tot wasdom gekomen in zijn atelier en daarna landelijk doorgebroken in het podiumcircuit.

Een aantal initiatieven is door Paco Plumtrek in samenwerking met Almelose kunstenaars en muzikanten opgezet.

De Inspiratiebron

Van 2000 tot 2010. Avondvullend, met een breed programma. 18 afleveringen in de Meridiaan in Bibliotheek van Almelo

De Inspiratiebron XL

Tussen 2009 en 2016. Op locaties met een binnen en buitenprogramma, met livemuziek, kunst, en theater. En vuur. Verschillende afleveringen.

Poëzie onder een Viaduct

Een programma met lokale dichters en singer/songwriters, zonder elektriciteit, onder een viaduct ergens in de gemeente Almelo. 2 afleveringen, in 2008 en 2016.

Andere activiteiten door Podium Paco Plumtrek georganiseerd

Tributes in diverse cafés in Almelo en Enschede (18 edities)

PopUp programma

Small Mellow Try Outs

-een nieuw initiatief waarin jonge lokale muzikanten in bandvorm worden begeleid tot deelname aan het All Mellow Straatmuziekfestival

Het Zwerforkest (Project in Nijverdal)

Singer/songwriter sessies

Workshops Liedjesschrijven

Workshops straatmuziek

Filmavonden

Poëziebijeenkomsten

Lezingen / discussieavonden

Bijlage 3 Het huidige team

Stichting Paco Plumtrek heeft een bestuur dat bestaat uit drie leden, die tevens als vrijwilliger voor de stichting werken.

Henk Lammers Voorzitter

Tom Weel Secretaris

Karin van Leeuwen Penningmeester

Podium Paco Plumtrek heeft een vaste geluidsman als betaalde oproepkracht.

Er zijn ruim 60 vrijwilligers als oproepkracht bij de activiteiten betrokken als barpersoneel, adviseurs en deskundigen op verschillend terrein, backstagegastvrouw, backstagecoördinator, fotografen, filmers, begeleiders van muzikanten (vliegende kiep op de festivals), koks en chauffeur